



49. ročník

celoštátnej
postupovej
súťaže
neprofesionálnej
výtvornej
tvorb
VÝTVARNÉ
SPEKTRUM
2012
TRÉNČÍN
Art centrum
synagoga

Výtvarné spektrum 2012

výstava zo 49. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



**Podujatie sa uskutočňuje pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja
MUDr. Pavla Sedláčka, MPH**

Vyhlasovateľ a odborný garant:

Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

Hlavný organizátor:

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Výstavné priestory:

Art centrum synagóga, Trenčín

Vernisáž:

7. september 2012 o 17.00 hod. • Art centrum synagóga, Trenčín

Rozborovo-hodnotiaci seminár:

7. september 2012 o 13.00 hod. • Art centrum synagóga, Trenčín

Výstava:

7. – 30. september 2012

Prípravný výbor:

Čestný predseda:

MUDr. Pavol Sedláček, MPH, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja

Predseda:

Mgr. Vladimír Zvalený, riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne

Členovia:

Mgr. Jozef Burič, riaditeľ sekcie osvetovej činnosti Národného osvetového centra

Ing. Marta Šajbidorová, poverená vedením odboru kultúry Trenčianskeho samosprávneho kraja

Mgr. Markéta Ježíková, odborná pracovníčka Národného osvetového centra

Mgr. Janka Masárová, odborná pracovníčka Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne

Vlasta Jankovičová, ekonómka Národného osvetového centra

Janka Tretinárová, ekonómka Trenčianskeho osvetového strediska Trenčín

Odborná porota:

Predseda:

Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., prodekan Pedagogickej fakulty, Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica

Členovia:

Doc. Mgr. Adriana Récka, PhD., vedúca Katedry výtvarnej tvorby a výchovy, Univerzita Konštantína Filozofa Nitra

Mgr. Irena Kertéssová, výtvarníčka, Bratislava

Akademický maliar Juraj Oravec, Trenčín

Mgr. Markéta Ježíková, odborná pracovníčka, Národné osvetové centrum

Tajomníčka poroty:

Mgr. Janka Masárová, odborná pracovníčka, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Komisár výstavy:

Jozef Vydrnák, výtvarník, Dubnica nad Váhom



John Cleese



Tvorbou sa človek stáva nesmrteľným...

Celoštátna postupová súťaž Výtvarné spektrum je pre tisícku neprofesionálnych výtvarníkov každoročne ideálnym miestom pre vzájomné stretávanie sa a konfrontáciu výsledkov ich tvorby. Na výstave Výtvarné spektrum 2012 v Trenčíne predstavujeme a oceňujeme spektrum úprimných, viac či menej úspešných výtvarných pokusov a činov výtvarníkov od pätnásť do osemdesiatosem rokov z ôsmich krajov Slovenska.

Úprimne ďakujeme všetkým autorom, ktorí sa zapojili do tohtoročnej súťaže. Z ich prác kultúrno-osvetoví pracovníci pripravili takmer štyridsať výstav, ktoré boli pre všetkých účastníkov slávnostnou udalosťou. Okrem talentu a zvládnutia výtvarných techník prezentujú ešte niečo navyše – svoj názor a postoj k daniu okolo seba. Veríme, že porozumiete vyjadreniam vystavujúcich autorov, ktorým učarilo výtvarné umenie a dalo im zmysel života.

Milí súťažiaci autori, stali ste sa súčasťou vzácnej takmer polstoročnej tradície Výtvarného spektra – vrcholnej súťažnej prehliadky neprofesionálneho výtvarného umenia – celoštátneho fóra stretávania sa, komunikovania a zdôverovania sa výtvarným umením. Ďakujeme vám, že ste nám otvorili vzácnu pokladnicu svojej tvorby.

*Mgr. Markéta Ježíková,
odborná pracovníčka, Národné osvetové centrum*





Adela
Polizopva
2012

Rôznorodosť v jednote

... alebo amatérska výtvarná tvorba a jej pridané hodnoty a postoje

Význam, obsah aj poslanie 49. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum, ktorého vyhlasovateľom z poverenia Ministerstva kultúry SR je Národné osvetové centrum, sa v tomto čase naplnilo. Ako?

Pri hodnotení tohoročného výstavného komplexu amatérskej výtvarnej tvorby na Slovensku so zreteľom na prezentovaných autorov a ich diel, treba brať do úvahy niekoľko podstatných skutočností. Nespochybniteľnou skutočnosťou ostáva, že amatérske výtvarné umenie zahŕňa spolu so spontánnou tvorbou talentovaných autorov aj inštitucionalizované formy. Táto významná celoštátna postupová súťaž neprofesionálnych výtvarníkov je založená na dobrovoľnej činnosti jednotlivcov alebo členov združení (klubov) a spolkov amatérskych výtvarníkov, pričom v mnohých prípadoch sa význam slova amatér, amatérsky dostal do iných kontextov práve tu – v Trenčíne. Spektrum dlhodobo výrazne pomáha rozvíjať záujmy a talent autorov v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňuje ich výtvarné aktivity, súťaž cieľavedome vyhľadáva a podporuje nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých. Podujatie je skutočne vynikajúcou platformou nielen na prezentáciu amatérskej výtvarnej tvorby na Slovensku, ale predovšetkým na podchytenie mladých talentov. V tomto roku sa pomerne výrazne prejavil príliv mladých tvorcov.

Výtvarné spektrum 2012 je postupová súťaž, na ktorú sa výber realizuje od regionálnych kôl cez krajské kolá a napokon sa najlepší súťažiaci so svojimi dielami stretávajú v celoštátnom kole. Súťaž je založená na zásade jednoty v rôznorodosti (alebo rôznorodosti v jednote), čím sa rozumie rôznorodosť techník, žánrov, výtvarných názorov, štýlov, smerov, ale aj vekových či vzdelanostných kategórií súťažiacich.

Synagóga v Trenčíne patrí k najkrajším a najzaujímavejším dielam svojho druhu na Slovensku. V priestoroch tejto historizujúcej stavby s byzantskými a maursko-orientálnymi prvkami sa stretáva momentálna špička slovenskej neprofesionálnej výtvarnej tvorby prezentujúca sa výstavou svojich najlepších prác. Jej ucelená architektúra s ústredným priestorom je akýmsi bonusom k vystaveným dielam.

Do celoštátneho kola postúpilo celkom 265 autorov zo všetkých krajov Slovenska, ktorých reprezentovalo spolu 479 výtvarných prác. Expozícia výstavy bola zostavená z 212 výtvarných diel od 159 autorov, ktoré odborná porota vybrala ako najlepšie. Zároveň navrhla udeliť celkovo 16 cien a 17 čestných uznaní.

Odborná porota, pozostávajúca z profesionálnych výtvarných umelcov, pedagógov a teoretikov, prihliadala pri jednotlivých autoroch a ich dielach na mnohé fakty: na zaujatosť pre tvorbu a ich prácu s výrazovými prostriedkami. Tvorba pre efekt, efektná, rutinná tvorba si nenašla príliš mnoho miesta v tohoročnej expozícii. Žijeme a riadime sa rovnako svojimi citmi i rozumom, ktoré často bojujú proti sebe. Otázok ostáva viac. Často sa sami zamýšľame nad zmyslom našej činnosti. Kladieme si otázku: prečo tvorím, prečo to robím? Predať? Byť úspešným za každú cenu, alebo priniesť svoje osobné posolstvo? Výrazným kritériom hodnotenia bola odpoveď na otázku: čo robím a ako to robím? Viem, čo robím? Snaha o kvalitu, o výtvarnú kvalitu prác, bola porotou zásadne pozitívne hodnotená! Dôležitý bol obsah súťažných prác, posolstvo, autorská invencia, zvládnutie výtvarných foriem ale najdôležitejším bol pôvodný autorský postoj a pridaná hodnota. Autorský postoj, ako vážna a dôležitá vec, bol tým, čo výrazne delilo jednotlivých autorov.

Pridaná hodnota každej tvorby – nielen neprofesionálnej tvorby – je tá časť tvorby, ktorá je vytvorená autorom ako autorský posun na základe svojej sústavnej tvorivej činnosti. Vo vecnom

vyjadrení by sme mohli tvrdiť, že je to tá časť pridanej hodnoty tvorby, ktorej rozdiel, autorský posun (ak takým vôbec je) je viditeľný po istom časovom úseku. Pridaná hodnota však len tak jednoducho nevznikne. Tvorba má svoj intímny život a potrebuje veľké množstvo invencií. Ale pokiaľ sa stane v tvorbe to úžasné niečo, o čom môžeme hovoriť ako o pridanej hodnote, potom nevyhnutne potrebujeme aj emócie. Invencie bez emócií sú veľmi slabou hnacou silou na dosiahnutie pridanej hodnoty v umení. Často ide o životný štýl, o kultovú záležitosť. To si treba nažiť. Tvorba musí nevyhnutne vzbudzovať pocity. A to bolo aj v tomto roku jedným zo zásadných kritérií hodnotenia všetkých súťažných prác.

Výtvarné spektrum má dvere otvorené pre všetkých neprofesionálnych tvorcov, ktorí ešte dúfajú, že je možné vyhnúť sa povrchnosti a komerčnému tlaku či pokušeniu, a ktorí túžia predovšetkým tvorivo naplniť svoju potrebu autorskej reflexie. Porota rigorózne prihliadala pri hodnotení na tých, ktorí v sebe dokázali spojiť osobnú citlivosť spolu s intelektom, vnútornú spontaneitu i zmysel pre vlastné tvorivé výboje. Uvedomujeme si, že aktívny intelekt je nesmrteľná prvotná príčina všetkých príčin. Presvedčenie poroty spočívalo v tom, že autorský postoj či názor nie je luxus, ale ani povinnosť voči tým, ktorým predkladajú na súťaži svoje práce na hodnotenie. Boli a sme presvedčení, že na dnešné výzvy sveta musí odpovedať každý umelec, bez ohľadu na to, či je alebo nie je amatér, ktorý sa chce etablovať na vrcholnom celoslovenskom podujatí. Výtvarné spektrum takým je! Žijeme v ére prudko sa rozvíjajúcej kultúry, v čase technických premien a nových trendov vo svetovom umení. Chceme vás všetkých povzbudiť v tom, že je preto dôležité pokračovať v kombinácii nového a tradičného, prijať súčasný vývoj, ale zachovať si aj invenciu, remeslo a hodnoty získané počas bežnej päťdesiatročnej činnosti amatérskeho výtvarného hnutia na Slovensku.

*Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD.
predseda poroty*



Výsledky 49. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2012

Hlavná cena **Tibor Gurin**, Spišská Nová Ves, Košický kraj

Kategória A – autori do 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Cena **Antónia Jalčaková**, Humenné, Prešovský kraj
Ivan Margorín, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj

Kategória A1 – autori nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Cena **Karol Jančo**, Jelenec, Nitriansky kraj
Božena Maxová, Králiky, Banskobystrický kraj
Lenka Pauková, Rišňovce, Nitriansky kraj
Jozef Uher, Bratislava, Bratislavský kraj
Monika Vitányi, Ruskov, Košický kraj

Čestné uznanie **Július Ciglan**, Detva, Banskobystrický kraj
Lýdia Ivaňová, Trenčín, Trenčiansky kraj
Viera Peterková, Nitra, Nitriansky kraj
Zuzana Sámelová, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj
Imrich Szalai, Brezno, Banskobystrický kraj
Sláva Šulyová, Dolný Lieskov, Trenčiansky kraj
Štefan Valica, Strečno, Žilinský kraj

Kategória B – autori od 15 rokov do 25 rokov s výtvarným vzdelaním

Cena **Lukáš Bartoš**, Bratislava, Bratislavský kraj
Michaela Ihnátová, Košice, Košický kraj
Drahomír Šťastný, Nová Dubnica, Trenčiansky kraj

Čestné uznanie **Lena Boorová**, Brezová pod Bradlom, Trenčiansky kraj
Miroslav Fek, Svidník, Prešovský kraj
Denisa Gubičová, Bratislava, Bratislavský kraj
Lenka Janoušková, Žilina, Žilinský kraj
Andrea Rošková, Bratislava, Bratislavský kraj

Kategória B1 – autori nad 25 rokov s výtvarným vzdelaním

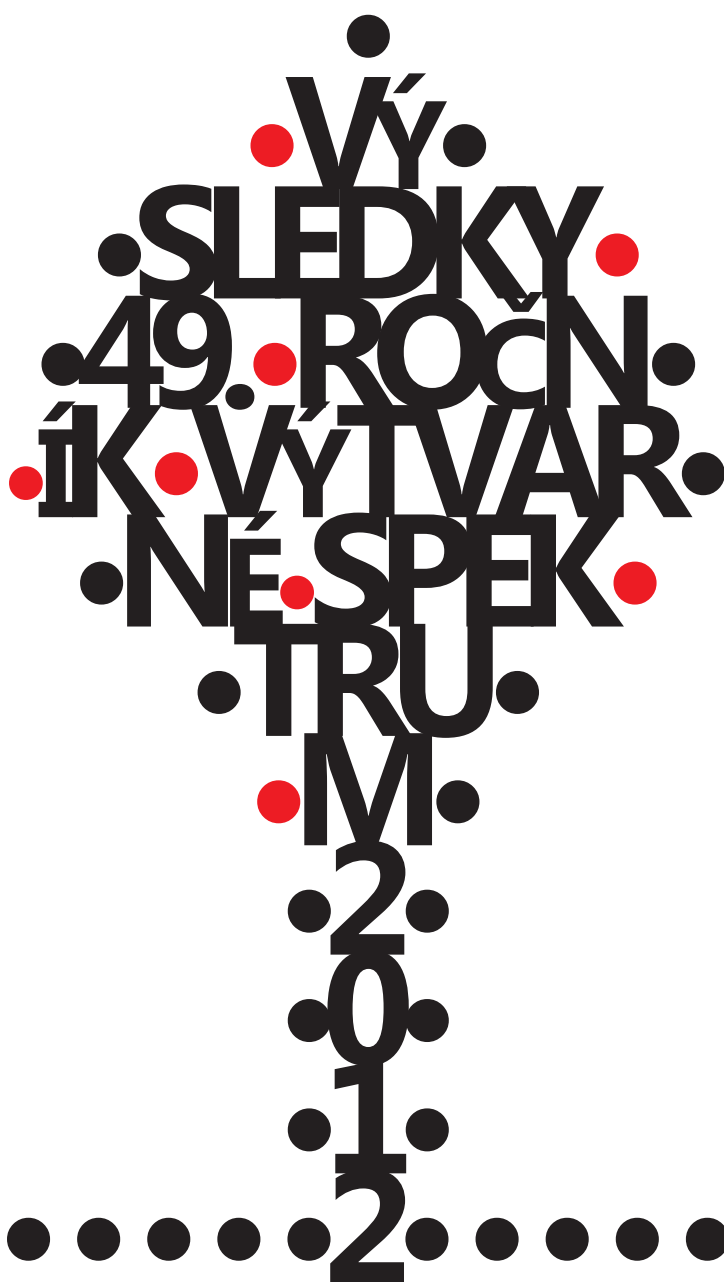
Cena **Milan Bandurčín**, Košice, Košický kraj
Pavel Mochnacký, Svidník, Prešovský kraj
Veronika Miková, Ilava, Trenčiansky kraj

Čestné uznanie Dana Motusová, Senica-Čáčov, Trnavský kraj
Alena Pajkošová, Nižný Mirošov, Prešovský kraj
Martin Sitár, Veľký Krtíš, Banskobystrický kraj
Peter Varga, Sľažany, Nitriansky kraj

Kategória C – insitná tvorba

Cena Milan Bocko, Poprad, Prešovský kraj
Anton Budzák, Poprad, Prešovský kraj

Čestné uznanie Adela Balázsová, Lučenec, Banskobystrický kraj





Karol Jančo, Jelenec, Nitriansky kraj
Hasenie lokálnych požiarov, akryl
CENA – A1



Ivan Margorín, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj
Výkrik, monotypia
CENA – A

Lena Boorová, Brezová pod Bradlom, Trenčiansky kraj
Maska, malba na fotografii
ČESTNÉ UZNANIE – B





Tibor Gurin, Spišská Nová Ves, Košický kraj
Rybár a predátor, plastika (kameň)
HLAVNÁ CENA

Lýdia Ivaňová, Trenčín, Trenčiansky kraj, Konkurz, glazovaná keramika, ČESTNÉ UZNANIE – A1





Andrea Roškova, Bratislava, Bratislavský kraj
Mucha, čiarový lept
ČESTNÉ UZNANIE – B



Alena Pajkošová, Nižný Mirošov, Prešovský kraj
Kolobeh, farebný linoryt
ČESTNÉ UZNANIE – B1



Martin Sitár, Veľký Krtíš, Banskobystrický kraj
Mars, perokresba
ČESTNÉ UZNANIE – B1



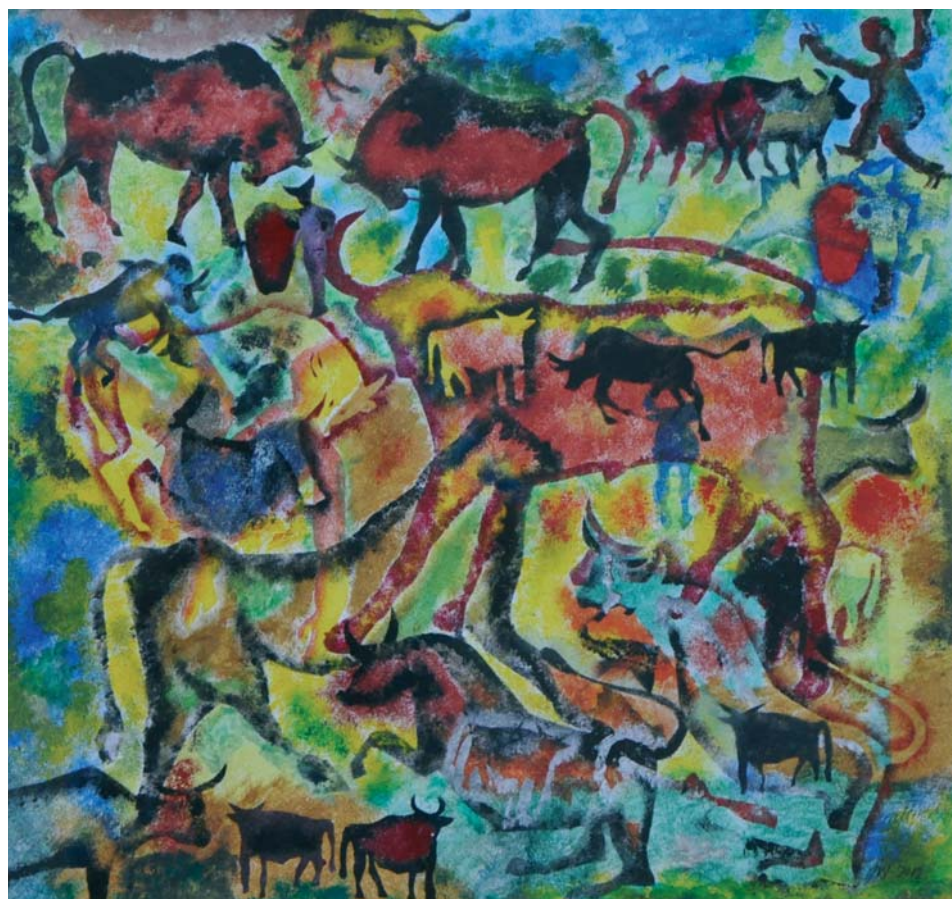
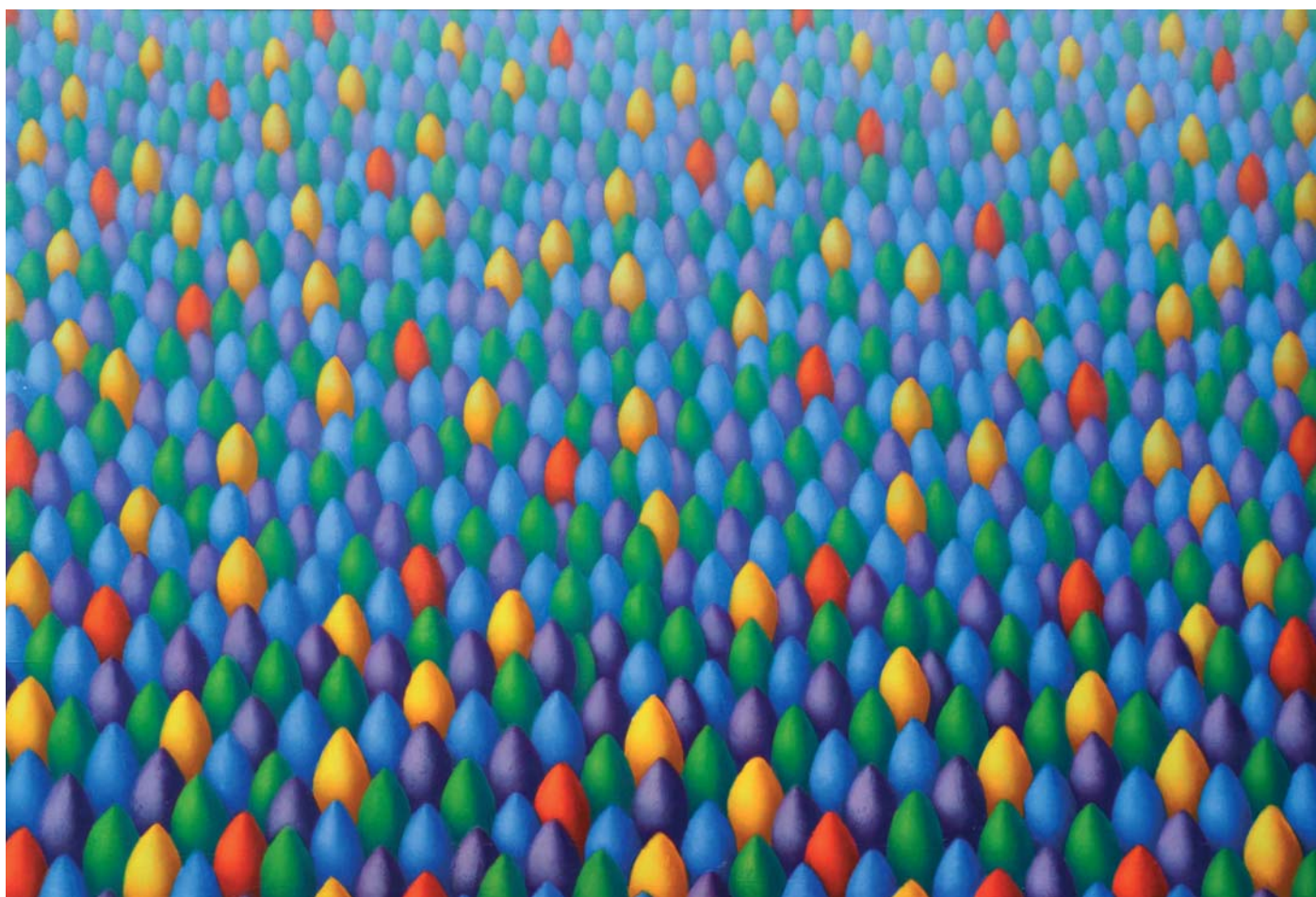
Denisa Gubičová, Bratislava, Bratislavský kraj
Vrana, suchá ihla
ČESTNÉ UZNANIE – B

7/9

"VRANA"

DENISA GUBIČOVÁ 2011/2012

Božena Maxová, Kráľiky, Banskobystrický kraj
Jeseň, olej
CENA – A1



Jozef Uher, Bratislava, Bratislavský kraj
Byčkovia, akryl
CENA – A1



Pavel Mochnacký, Svidník, Prešovský kraj
Akvárium, olej
CENA – B1



Anton Budzák, Poprad, Prešovský kraj, *Lucky*, drevorezba, **CENA – C**

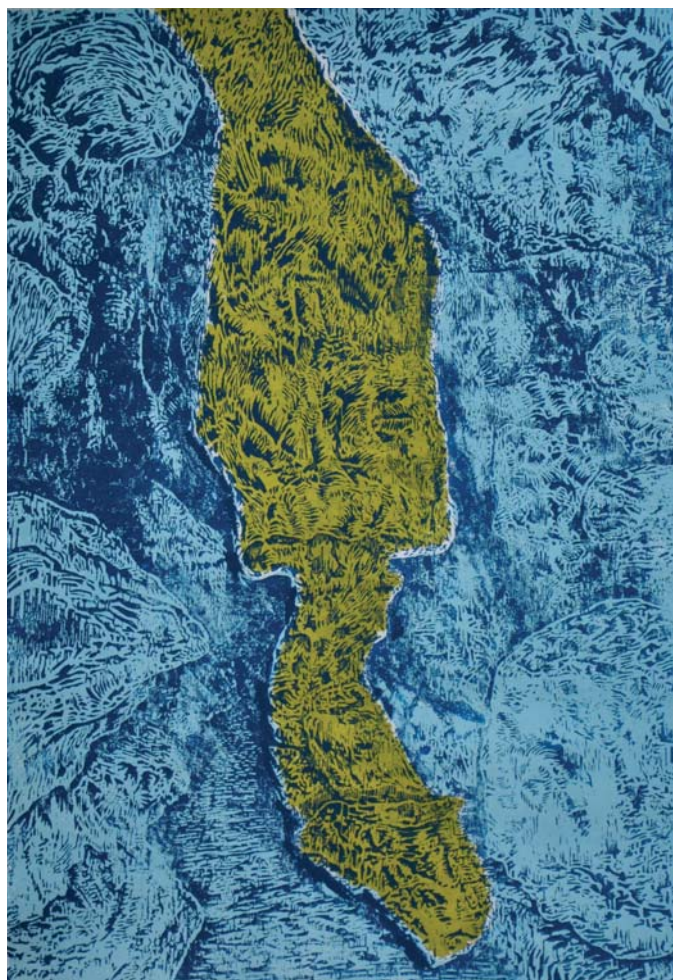




Peter Varga, Slažany, Nitriansky kraj
Eliška sa teší, ako koník pije vodu, tempera
ČESTNÉ UZNANIE – B1



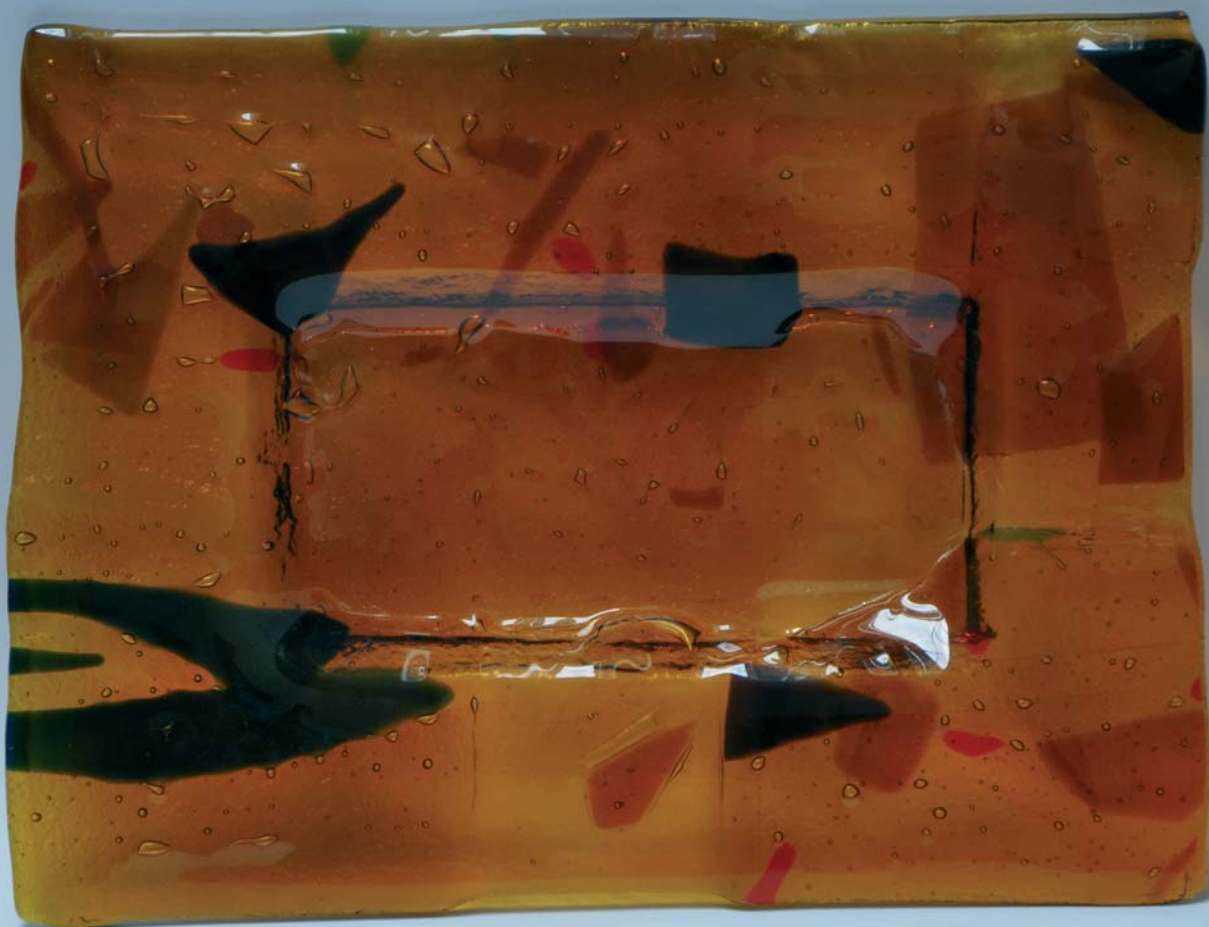
Zuzana Sámellová, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj
Bez názvu, kombinovaná technika
ČESTNÉ UZNANIE – A1



Imrich Szalai, Brezno, Banskobystrický kraj
Jaskyňa Bystrá, farebný drevorez
ČESTNÉ UZNANIE – A1



Monika Vitányi, Ruskov, Košický kraj
Stredovek, akryl
CENA – A1



Viera Peterková, Nitra, Nitriansky kraj
Bez názvu, umelecké sklo, fúzie
ČESTNÉ UZNANIE – A1



Lenka Pauková, Rišňovce, Nitriansky kraj
V mori, šperk
CENA – A1

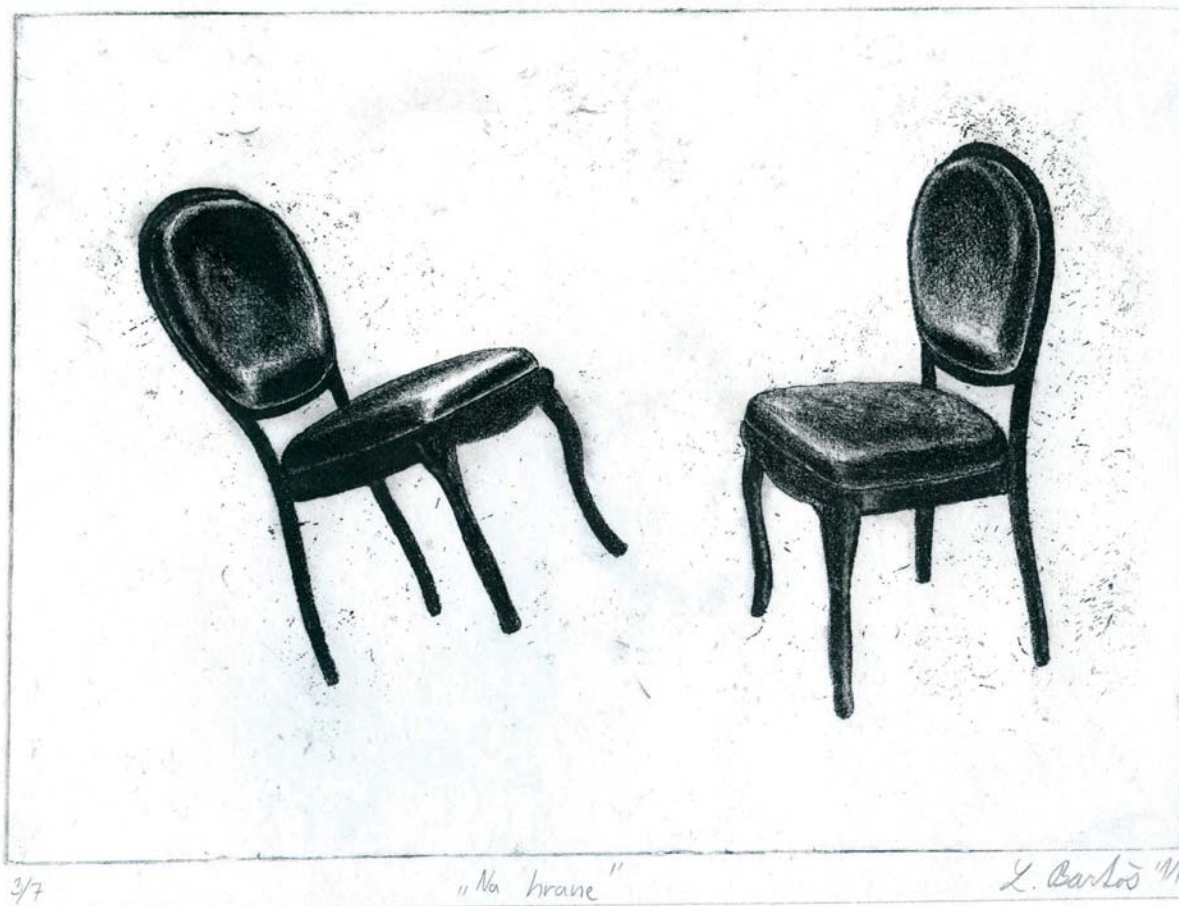


Milan Bandurčín, Košice, Košický kraj
Nočná krajina, olej
CENA – B1

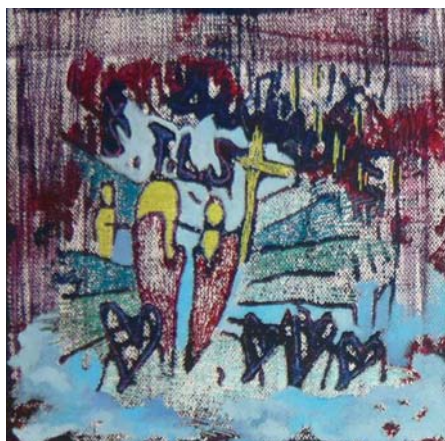


Antónia Jalčáková, Humenné, Prešovský kraj
Deň neskorej jesene, vosková batika
CENA – A

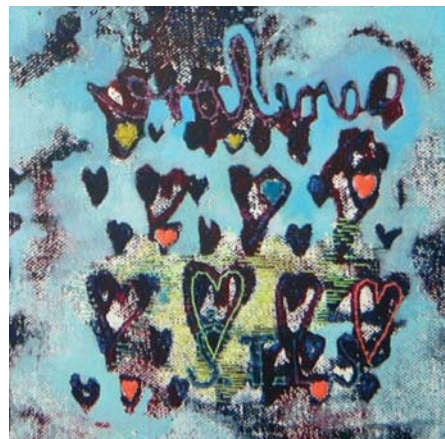
Lukáš Bartoš, Bratislava, Bratislavský kraj
Na hrane, mäkký kryt
CENA – B



Lenka Janoušková, Žilina, Žilinský kraj
Prečo?, uhlík
ČESTNÉ UZNANIE – B



Veronika Miková, Ilava, Trenčiansky kraj
Š.T.L.S. II, kombinovaná technika
CENA – B1

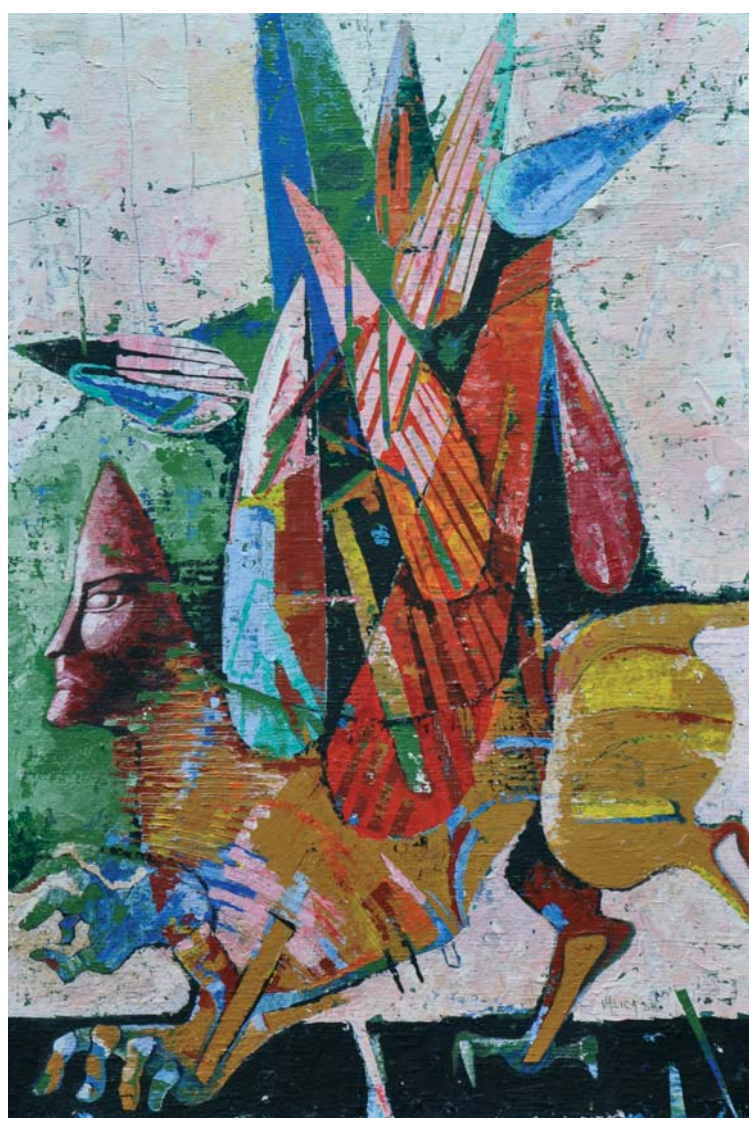


Michaela Ihnátová, Košice, Košický kraj
Nedelný obed, tempera
CENA – B



Drahomír Šťastný, Nová Dubnica, Trenčiansky kraj
Lumen, olej
CENA – B

Július Ciglan, Detva, Banskobystrický kraj
Svedkovia času, pastel
ČESTNÉ UZNANIE – A1



Štefan Valica, Strečno, Žilinský kraj
Fénix, olej, akryl
ČESTNÉ UZNANIE – A1

Zoznam autorov a prác vybraných na výstavu

Kategória: **A** – autori vo veku do 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Lenka Briatková, Šútovce, TN • Radosť, kombinovaná technika

Peter Granec, Bardejov, PV • Rozkvitnuté šťastie, olej

Zuzana Hroncová, Košice, KE • Rómske deti, linoryt

Antónia Jalčaková, Humenné, PV • Deň neskorej jesene, Noc neskorej jesene, vosková batika

Ivan Margorín, Banská Bystrica, BB • Výkrik, monotypia

Alexander Topilin, Trenčín, TN • Človek v dave I, kombinovaná technika

Kategória: **A1** – autori vo veku nad 25 rokov bez výtvarného vzdelania

Karola Absolonová, Nitra, NR • Osikový les, olej

Jaroslav Áč, Majcichov, TT • Kremnica, olej

Július Ciglan, Detva, BB • Svedkovia času III, pastel

Milan Čech, Trnava, TT • Univerzitný kostol, olej

Denisa Čičváková, Košice, KE • Krvavá Marry, olej, akryl

Bohuš Ďuriček, Sládkovičovo, TT • Armeniaca DLXIX, drevorezba

Mária Filipová, Víglaš, BB • Lúky, enkaustika

Roman Gašparík, Lutilla, BB • Misa Diva, keramika

Mária Geršiová, Žabokreky nad Nitrou, TN • Kaplnka na starom cintoríne, olej; Chodník, olej

Marian Gubek, Gemerská Poloma, KE • Nové dimenzie, akryl

Alžbeta Havranová, Semerovo, NR • Morské kvapky, šperk

Renáta Hladová, Vyšné Remety, KE • Stromy, akvarel

Peter Horváth, Neded, TT • Leto II, pastel

Dušan Chilý, Dunajov, ZA • Zimná krajina, akvarel

Lýdia Ivaňová, Trenčín, TN • Konkurz, glazovaná keramika

Karol Jančo, Jelenec, NR • Hasenie lokálnych požiarov, akryl

Darina Kánassy, Košice, KE • Stredozem, maľba na hodváb

Silvia Kobelová, Prievidza, TN • Krajina, pastel

Karol Košík, Poprad, PV • Kolobeh, akryl

Alica Kováčová, Banská Bystrica, BB • Na lodi života, olej

Helena Kováčová, Banská Bystrica, BB • Blahobyt stola, akryl

Eva Kršňáková, Banská Bystrica, BB • Prechod cez mŕtve more, monotypia;

Pocta mŕtvemu bojovníkovi, monotypia

Marián Kusík, Humenné, PV • Rozhovor s tichom, olej, patinovaná asambláž

Olga Lacušková, Veľký Kýr, NR • Ladová krása, keramika; Milé pohladenie, keramika

Ľuboš Lorenz, Košice, KE • Trondheim, akryl

Miroslav Loukotka, Banská Bystrica, BB • Quatrus dies, dripping

Ján Lukács, Moldava nad Bodvou, KE • V bare, bronzová plastika;

Pohľad z okna, bronzová plastika

Ester Luptáková, Banská Bystrica, BB • Interiér lesa II, akryl

Alojz Matunák, Nitra, NR • Vertikála, drevorezba

Božena Maxová, Králiky, BB • Jeseň II, olej

Svetluša Melová, Diakovce, NR • Makro, akryl

Ľubomír Miča, Senica, TT • Prieniky, akryl

Milan Mikoláš, Liptovský Peter, ZA • Struny, drevorezba

Soňa Milová, Bratislava, BA • Herodes a Herodias, suchý pastel; Strechy, suchý pastel

Marta Mitošinková, Piešťany, TT • Orgován vo váze, akryl
Jozef Mráz, Žiar nad Hronom, BB • Niekde v Jaroslávli, plastika (kov)
Marcel Mušák, Púchov, TN • Prerušená hra, olej, kombinovaná technika
Vesna Nehrebecká, Košice, KE • Zvlnená krajina, akvarel
Stanislav Neštický, Trenčín, TN • V hore, olej, vosk
Dušan Oláh, Detva, BB • Ranné brieždenie, akvarel
Štefan Packa, Liptovský Mikuláš, ZA • Pocta spisovateľovi Rudolfovi Slobodovi, koláž
Lenka Pauková, Rišňovce, NR • U zelenej víly, šperk; V mori, šperk; Kvety jari, šperk
Viera Peterková, Nitra, NR • Vír, umelecké sklo; Bez názvu, umelecké sklo, fúzie
Radovan Prusák, Banská Bystrica, BB • S cigaretou, olej
Peter Rebros, Veľký Krtíš, BB • Dorozumievanie, olej
Kornélia Rehtorisová, Iža, NR • Pot au Feu, akryl
Beáta Rizmanová, Martin, ZA • Kúsky ženskej krásy I, dekoláž
Mária Sabová, Nitra, NR • Čajík, akryl
Zuzana Sámelová, Banská Bystrica, BB • Bez názvu II, kombinovaná technika
Matej Slopovský, Bošany, TN • Mestská brána, akvarel
Ladislav Staňo, Valaliky, KE • Masky, drevorezba
Imrich Szalai, Brezno, BB • Jaskyňa Bystrá, farebný drevorez
Peter Šoltó, Prievidza, TN • Fortuna, olej
Sláva Šulyová, Dolný Lieskov, TN • Nočný neón, kombinovaná technika
Eleonóra Tokárová, Košice, KE • Stratená v sebe, olej
František Tóth, Šaľa, NR • Vízia, kombinovaná technika
Jozef Uher, Bratislava, BA • Býčkovia, akryl
Štefan Valica, Strečno, ZA • Fénix, olej, akryl
Viera Vaľková, Prešov, PV • Petrova ryba, olej
Agneša Vavrinová, Stupava, BA • Lekná, olej
Monika Vitányi, Ruskov, KE • Stredovek, akryl; Gratulácia umelcovi, akryl
Anna Vnuková, Klokočov-Hlavice, ZA • Zátišie s jablkami, olej
Jozef Vrábel, Podvysoká, ZA • Krajina s vtákmi, akvarel

Kategória: B – autori vo veku od 15 do 25 rokov s výtvarným vzdelaním

Lukáš Bartoš, Bratislava, BA • Na hrane, mäkký kryt
Kristína Blišťanová, Levice, NR • Telo, pastel
Lena Boorová, Brezová pod Bradlom, TN • Masky, maľba na fotografiu
Michael Buchel, Bratislava, BA • Termit, drevorezba
Anikó Csonga, Michal na Ostrove, TT • Strom II, tlač z výšky
Pavol Červeníak, Bardejov, PV • Boh reklamy, kombinovaná technika
Adam Čertánský, Bratislava, BA • Premena, mäkký kryt
Miroslav Fek, Svidník, PV • John Cleese, počítačová grafika
Lucia Findoráková, Košice, KE • Motýlí let, akryl
Patrik Garay, Bratislava, BA • Prečo nie?, linoryt
Denisa Gubičová, Bratislava, BA • Priechod, suchá ihla; Vrana, suchá ihla
Peter Horony, Bratislava, BA • Jimi Hendrix, suchá ihla
Michaela Ihnátová, Michalovce, KE • Komoru napadli votrelci, tempera; Čierna kronika, tempera; Nedel'ný obed, tempera
Lenka Janoušková, Žilina, ZA • Mladík, pastel, uhlík; Prečo?, uhlík
Michaela Krkošková, Čadca, ZA • Dievča, tempera
Marek Masarovič, Bratislava, BA • Krokodíl, drevorezba

Ľubomír Mati, Žilina, ZA • Slečna s hranostajom, olej
Dominika Miklóšová, Levice, NR • Sigmund Freud, olej
Miroslava Mráziková, Dunajská Lužná, TT • Psíkovia, počítačová grafika
Jana Rišková, Bratislava, BA • Veterné mlyny, mäkký kryt
Andrea Rošková, Bratislava, BA • Mucha, čiarový lept; Strih, suchá ihla
Silvia Smatanová, Bratislava, BA • Naviate podhubie, suchá ihla; Vojna a mier, čiarový lept
Edita Smiešková, Sľažany, NR • Reťaz, grafika
Alexandra Smolinská, Bratislava, BA • M.C.E.: Červík, čiarový lept
Pavol Šimiček, Hažlín, PV • Z cyklu: Človek II, III, kombinovaná technika
Drahomír Šťastný, Nová Dubnica, TN • Lumen I, olej
Kristína Šuhajová, Filákov, BB • Teleskunk, akryl
Michaela Thanová, Košice, KE • Muž I, II, akryl
Bibiana Tothová, Bratislava, BA • Lumilea, suchá ihla; Úlovok, mäkký kryt; Smačka, suchá ihla
Andrea Uváčiková, Dubnica nad Váhom, TN • Cyklus Človek-robot I, grafika;
 Cyklus Premeny I, II, V, grafika
Daniela Vagašová, Smižany, KE • Nočná cesta autobusom, tempera; Čierna kronika, tempera;
 Smiali sa mi, lebo som iná/iný, tempera
Kamila Valešová, Bratislava, BA • Ráno, čiarový lept

Kategória: **B1** – autori vo veku nad 25 rokov s výtvarným vzdelaním

Jakub Adamko, Uzovce, PV • Novembrové hmly, olej
Adriana Andrejkova-Szekeresová, Košice, KE • Objatie, plastika (mramor);
 Rodina, plastika (mramor)
Milan Bandurčín, Košice, KE • Nočná krajina, olej
Miroslava Balážová, Senica, TT • Nebezpečná prítlačivosť – triptych, akryl, koláž
Ľudmila Bujdošová, Košice, KE • Kolotoč života, sklomalba
Imrich Csiba, Močenok, NR • Cháron, plastika (kovaná oceľ); Utrpenie, plastika (kovaná oceľ)
Ján Čižmár, Klokočov, KE • Spiace slnko, tempera
Marián Chochol, Gemerská Poloma, KE • L. V. Beethoven, kombinovaná technika;
 Svätí, kombinovaná technika
Zuzana Janíčková, Trenčín, TN • Krídlo I, olej
Jana Kazičková, Brezová pod Bradlom, TN • Slivkový sad, monotypia
Beata Koblíčeková, Veľký Krtíš, BB • Farby domova III, akryl
Marcela Košina, Trebišov, KE • Sen o hudbe I, kombinovaná technika
Ján Kováč, Sobrance, KE • Večer II, akryl
Jozef Klopačka, Ružomberok, ZA • Precitnutie, olej
Ján Krcho, Povina, ZA • Zabudnutá osada I, III, akryl
Stanislava Maretová, Hruštín, ZA • Ticho, akryl
Martin Magyar, Sečovce, KE • Amon – Re, tuš
Veronika Miková, Ilava, TN • Š.T.L.S II, kombinovaná technika
Pavel Mochnacký, Svidník, PV • Akvárium, olej; Domaša, olej
Dana Motusová, Senica, TT • Záhradná plastika, keramika
Ivonia Neveziová, Košice, KE • Dirigent, akryl
Barbora Nevřelová, Bratislava, BA • Krajina I, suchý pastel
Alena Pajkošová, Svidník, PV • Kolobeh I – III, farebný linoryt
Katarína Parišová, Trstená, ZA • Ex Libris René Paris Bubko, kolorovaný lept
Zuzana Pallaghyová, Bratislava, BA • Malá morská víla, kombinovaná technika
Viera Rosová, Humenné, PV • Väzby a vzťahy, olej; Väzby a priateľstvá, olej

Michal Ševčík, Poprad, PV • Mal na ružiach ustlané, akryl
Martin Sitár, Veľký Krtíš, BB • Schody I, perokresba; Mars, perokresba
Ján Šoltés, Bardejov, PV • Rodinka, olej
Petra Šúleková, Spišské Vlachy, KE • Slovenské polia II, monotypia
Vladimír Vajs, Humenné, PV • Siete a ploty, počítačová maľba
Peter Varga, Slážany, NR • Eliška sa teší, ako koník pije vodu, tempera;
Lietajúci psík nad dojacou kravičkou, tempera

Kategória: **C** – insita

Adela Balázsová, Lučenec, BB • Rodinné puto, olej; Mexiko, olej
Milan Bocko, Poprad, PV • Pred zmrvychvstaním, drevorezba
Anna Brijaková, Lučenec, BB • Pohľad z Divínskeho hradu, olej
Anton Budzák, Poprad, PV • Lucky, drevorezba
Ing. Karol Dudás, Jahodná, TT • Pokušenie Adama a Evy, olej
Vladimír Giba, Vranov nad Topľou, PV • Veľká noc – oblievačka, tempera
Ján Gonda, Michalovce, KE • Pastier, drevorezba
Tibor Gurin, Spišská Nová Ves, KE • Kovlad; Rybár a predátor, plastika (kameň)
Nina Harňáková, Bratislava, BA • Svitanie v parku, akryl
Alžbeta Horňáková, Šamorín, TT • Provence, olej
Jozef Jonis, Ješkova Ves, TT • Dedo s fajkou; Trepanie konope; Nočný strážnik, drevorezba
Alena Korbová, Medzilaborce, PV • Chalúpka, tempera
Milan Kostur, Betliar, KE • Linda – dvorná dáma, akryl
Juraj Ledžinský, Humenné, PV • Všetky cesty vedú cez mňa, olej
Juraj Ľupták, Michalovce, KE • Zálubova, olej
Oľga Michalíková, Trenčín, TN • Hrajúce sa deti, akryl; Kostol, akryl
Zoltán Mirek, Košice, KE • Družina; Fúzatý; Apoštol, drevorezba
Ján Nedorost, Trenčín, TN • Vyznanie, olej, akryl
Oľga Palanská, Nitra, NR • Vtáčí snem, suchý pastel
Miroslav Potoma, Svidník, PV • Zvážanie dreva II, olej
Marta Rumanová, Bratislava, BA • Na chalupe, maľba na sklo
Beáta Šidlíková, Galanta, TT • 2012, drevorezba
Ján Špuler, Bobrov, ZA • Ján Nepomucký; Sv. Florián; Sv. Katarína; Sv. Krištof, drevorezba;
Žena so zásterou, plastika (kameň)
Ján Veteška, Štôla, PV • Spoločenstvo svätých od alfa po omega, drevorezba
Irena Zemaníková, Raková, ZA • Máje, olej
Zoltán Zilizi, Tešedíkovo, TT • Pútnik, drevorezba





Výtvarné spektrum 2012

Katalóg zo 49. ročníka celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v spolupráci s Národným osvetovým centrom
Zostavovateľky: Mgr. Janka Masárová, Mgr. Markéta Ježíková
Jazyková redaktorka: Jana Muchová
Návrh obálky, typografické ilustrácie, koncepcia a grafická úprava:
Jozef Vydrnák
Foto: Zdenko Štefánik, Vladimír Bystrický, archív RKC
Príprava do tlače: Mgr. Marián Rosa
Tlač: Agentúra Pardon – TN, s. r. o.
Náklad: 500 výtlačkov
Rok vydania: 2012
ISBN: 978–80–7092–028–2



Podujatie podporili:



SKLONEKO Trenčín

Umelecké diela Viera Šternová Trenčín



Základná umelecká škola
Karola Pádivého Trenčín





Sláva Šulyová, Dolný Lieskov, Trenčiansky kraj
Nočný neón, kombinovaná technika
ČESTNÉ UZNANIE – A1